

Richard Griffith Carlsson

1964 Född i Beirut, Libanon. Bor och arbetar i Stockholm

Utbildning:

1988-93 M.A. Kungliga Konsthögskolan, Stockholm
 1994-95 Grafikavdelningen, Kungliga Konsthögskolan, Stockholm
 1986-88 Birkagårdens Folkhögskola, konstlinjen, Stockholm
 1984-85 Konstvetenskap 40p, Stockholms Universitet, Stockholm

Separat- och duoutställningar:

2016 *What We See, or What We Seem*, med Linda Hofvander, Cecilia Hillström Gallery, Stockholm
 2013 *Studio Diary*, Galleri Thomas Wallner, Simris
 2013 *Workspaces-Dialogues*, Cecilia Hillström Gallery, Stockholm
 2013 Galleri Gerlesborg, Gerlesborgsskolan Bohuslän
 2010 Galleri C. Hjärne, Helsingborg
 2008 Galleri Torggatan 10, Örnsköldsvik
 2007 Konstnärshuset, Stora Galleriet (med Lotta Döbling)
 2006 Galleri Engström, Stockholm
 2004 *Rundgång*, Galleri 1, Göteborg
 2003 *Renditions*, Galleri Engström, Stockholm
 2001 Galleri C. Hjärne, Helsingborg
 2000 Galleri Susanne Pettersson, Norrköping
 1999 Galleri Engström, Stockholm Kapellet, Danderyds sjukhus
 1998 Galleri 1, Göteborg
 1997 Galleri Engström, Stockholm
 1995 Galleri Engström, Stockholm
 1993 Galleri Mejlan, Stockholm

Grupputställningar i urval:

2017 *Passage dans la barrière ou Ivan Aguéli à Paris en 2017*, ENSAPC YGREC, Paris, Frankrike (kommande)
 2017 *Polyfoni 4*, Galleri Thomas Wallner, Simris
 2017 *Beckers Stipendiater 30 år*, Färgfabriken, Stockholm
 2016 *High Court*, c/o Galleri Thomas Wallner, (med Clara Gesang-Gottowt och Håkan Bengtsson)
 2016 *30 år med Maria Bonnier Dahlins stiftelse, 1985–2015*, Bonniers Konsthall, Stockholm
 2015 *Polyfoni 3*, Galleri Thomas Wallner, Simris
 2014 *Vinstutställning*, SAK, Affordable Art Fair, Stockholm
 2014 *Vid måleriets gräns*, Galleri 1, Göteborg
 2014 *Polyfoni 2*, Galleri Thomas Wallner, Simris
 2014 *Jubileumsutställning 50 år*, Konstforum, Norrköping
 2013 *Vid måleriets gräns*, Richard G. Carlsson, Per Kesselmar, John Sundkvist, Olle Nymans Ateljéer, Saltsjö-Duvnäs
 2013 *Polyfoni*, Galleri Thomas Wallner, Simris
 2011 *Sjukt Bra Konst*, Stockholms Länsmuseum, Stockholm
 2011 *Stipendiatutställning*, Konstakademien, Stockholm
 2010 *10 samtida*, Konstforum, Norrköping
 2009 Galleri Monica Strandberg, Kalmar
 2009 *Old Media – New Work*, Verkstad, Norrköping
 2008 *Game Over*, Operating Place, Stockholm
 2008 *Minimal – den intensiva lågmåldheten / Minimal – Intensifying the Low-Key*, Åmells, Stockholm
 2007 *Beckers Stipendiater 20 år*, Färgfabriken, Stockholm
 2006 *20 år! Stipendiater, Maria Bonnier Dahlin Stiftelsen 1985–2005*, Bonniers Konsthall, Stockholm
 2006 *Bara Färg*, Göteborgs Konstmuseum
 2004 *Vertigo*, Santa Maria La Nova, Naples, Italy
 2004 *Vertigo*, Villa San Michele, Capri, Italy

2002 Galleri Susanne Pettersson, Stockholm Art Fair
 2002 Galleri Engström, Stockholm Art Fair
 2002 Galleri C. Hjärne, Stockholm Art Fair
 2001 *Surprise*, Galleri Engström, Stockholm
 2001 Galleri Susanne Pettersson, Stockholm Art Fair
 2000 *The Next Generation*, Galleri Engström, Stockholm Art Fair
 1999 *The Bible of Networking*, P-House Gallery, Tokyo, Japan
 1999 Galleri Engström, Stockholm Art Fair
 1998 *The Bible of Networking*, Sali Gia Gallery, London
 1998 *The Bible of Networking*, Konstakuten, Stockholm
 1997 Galleri Engström, Stockholm Art Fair
 1996 *Beckers Stipendiater 1996*, Galleri Heland Wetterling, Stockholm
 1996-97 *På: Tiden*, SENSE projektet, Moderna Museet, Stockholm
 1996 Presentationer, Bildkonstnärnsfonden, Vita Havet, Konstfack
 1995 *1994-års Bonnierstipendiater / Bonnier Grant Recipients 1994*, Stockholm Art fair
 1994 *Crossfire*, Galleri Engström, Stockholm
 1993 Galleri Ahnlund, Umeå
 1992 *Det lilla formatet – en mikroutställning*, Galleri Ahnlund, Umeå

Offentliga utsmyckningar:

2015 *Passage III*, konstnärlig gestaltning av avskedsrum och väntrum, Kapellet, Danderyds sjukhus
 2014-15 Uppdrag SL / Fridhemsplan, Konstväxlingar – svartvita bilder, *Workspaces-Dialogues*
Passage II, konstnärlig gestaltning av entré, korridor och väntrum, avd Patologi/Cytologi, S:t Görans Sjukhus, Stockholm
 2011 Tidsbestämd konstnärlig gestaltning, Grand Veranda, Grand Hotel, Stockholm, i samarbete med Axel Mörner.
Passage, konstnärlig gestaltning av ett icke-religiöst avskedsrum och väntrum, Kapellet, Jakobsbergs sjukhus, Stockholm
 2002-03 *Anspelningar*, Vårdenheten, Onkologen, Södersjukhuset, Stockholm

Böcker och trycksaker:

What We See, or What We Seem, med Linda Hofvander ©2016 Formgivare: Matilda Plöjel
Vid måleriets gräns, Richard G. Carlsson, Per Kesselmar, John Sundkvist ©2013 Formgivare: Konstnärerna och Johan Melbi
Richard G. Carlsson, Workspaces-Dialogues, med texter av Björn Springfeldt, Kjell Strandqvist, Ola Nilsson och Martin Ålund ©2012 Formgivare: Richard G. Carlsson och Johan Melbi
Richard G. Carlsson, Paintings 1996-1999, text av Jacob Staberg ©1999

Övrigt:

2017-18 Utställning (1-årig konstnärlig gestaltning), Baren, Wedholms Fisk, Stockholm
 2016-17 Styrelseledamot, Konstnärernas Centralköp, Stockholm
 2012 Extern sakkunnig i urvalsgruppen för startutställningen i Vallentunas nya kulturhus
 2011 Lärarutställning, Pernbys Målarskola, Stockholm
 2010 Utställning (temporär konstnärlig gestaltning), Grand Hotell, Stockholm
 2009-11 Ledamot i Utställningsnämnden, SKF, Konstnärshuset
 2009 *Månadens Konstnär*, Täby Bibliotek, Stockholm
 1997 Multimediasvisningar: *SENSE*, Backstage, Stockholms Stadsteater och SAK, Stockholm
 1996 Multimedia produktioner: *SENSE* projektet

Stipendier i urval:

2015	Axel Sjöbergs vistelsestipendium
2013	Konstnärsnämndens arbetsstipendium 2-årig
2011	Maria och Axel Hemmars stipendium
2010	Längmanska kulturfonden
2007	Konstnärsnämndens arbetsstipendium 2-årig
2004	Jenny Linds konstnärstipendium 2-årig
2002	Konstnärsnämndens arbetsstipendium 2-årig
2001	Ester Lindahls stipendiefond
2000	Stockholm Stads kulturstipendium
1999	C.L. Kinmanssons konstnärstipendium
1997	Konstnärsnämndens arbetsstipendium
1996	Beckers stipendiat 1996
1996	Stiftelsen Framtidens Kultur (SENSE-projektet)
1995	Projektbidrag konstnärsnämnden
1994	Maria Bonnier-Dahlin stiftelsen

Representerad:

Vinges Konstsamling
Göteborgs Konstmuseum
Printed Matter, New York, USA
Åmells Konstsamling
Beckers Konstsamling
Statens Konstråd
Svenska Ambassaden, Washington D.C.
Norrköpings Kommun
Uppsala Läns Landsting
Maria Bonnier-Dahlin Stiftelsen
Stockholm Läns Landsting

Föredrag och konstnärssamtal:

2017	Ateljéföredrag för Hötorgetts konstförening
2016	Artist talk: <i>What We See, or What We Seem</i> , med Linda Hofvander och Niklas Östlind
2016	Medverkan i samtalspanel, <i>En glipa i väven</i> , John Sundkvist, Porslinmuseet, Gustavsberg
2014	Föredrag om bandet Hybris Healers på EMS, Electronmusikstudion, Stockholm
2013	Utställningsföredrag <i>Studio Diary</i> , Gelesborgsskolan Bohuslän
2013	Utställningsföredrag, <i>Workspaces-Dialogues</i> , Cecilia Hillström Gallery, Stockholm
2011	Ateljéföredrag för 1:a års eleverna på STDH inriktning scenografi
2010	Ateljéföredrag för eleverna på Pernbys Målarskola
2003-14	Återkommande föredrag om måleritekniker, Nationalmuseum
2006	Konstnärspresentation, Pernbys Målarskola
2001	Konstnärspresentation, Konstskolan Idun Lovén
2001	Konstnärspresentation, Nordiska Konstskolan i Kokkola, Finland
1996	Presentation av videoprojektet <i>Remember the Smell</i> , Konstnärsnämnden, Vita Havet, Konstfack

Konsultuppdrag:

2011-12	Konstrådgivare för Kulturförvaltningen, konstenheten, Stockholms läns landsting. Projekt: Söderjukhuset, nya Akuten. Omfattning: 1 st gestaltningssuppdrag (Jessica Faiss) samt inköp av lös konst. Budget: 200.000 kr
2010-11	Konstrådgivare för Kulturförvaltningen, konstenheten, Stockholms läns landsting. Projekt: Söderjukhuset, nya Internmedicinavd. Omfattning: 4 st gestaltningssuppdrag (Jesper Nyérn, Roger Metto, Irene Westman, John Stenborg) samt inköp av lös konst. Budget: 800.000 kr

Curatoruppdrag:

2010	Co-curator för SKF utställningen, Supermarket 2010, <i>Gertrud Stavling och Martin Sundvall</i> , Kulturhuset, Stockholm Co-curator för utställningen <i>10 samtida</i> , Konstforum, Norrköping Curator för utställningen <i>Jenny Ahlström, Tobias Törnqvist & Peter Wiklund</i> , Konstnärshuset, Stockholm
2004	Co-curator för utställningen <i>Vertigo</i> , ett samarbetsprojekt mellan Maria Bonnier Dahlin stiftelsen och Villa San Michele.

Översättningsuppdrag (från svenska till engelska):**Kunder i urval:**

Uppsala Konstmuseum, Amos Andersson Konstmuseum, Cecilia Hillström Gallery, Nordiska Akvarellmuseet, Marabouparken, Galleri Magnus Karlsson, Bonniers Konsthall, Nationalmuseum, Liljevalchs Konsthall, Moderna Museet, Supermarket, Konstnärshuset, Åmells Konsthandel, Bukowskis, Eskilstuna Konstmuseum, Fotohögskolan, SAK, Galleri Flach, Bror Hjorths Hus

Pedagogisk erfarenhet:

Nyckelviksskolan, 2017, lärare i teckning och måleri
Konstfack, Industridesign, *Bisociationer*, kurs Open Studio, 2015
STDH, *Konstnärliga uttryck*, valbar kurs, 2015, vikarie
Gerlesborgsskolan Bohuslän, februari 2013, gästlärare
Pernbys Målarskola, 2005-2016, lärare i måleri (pågående)
Nationalmuseum, 2003-2014, lärare i måleri för vuxenkurser och krocki
Konstskolan Idun Lovén, 2001-2002, vikarierande lärare i måleri
Nordiska Konstskolan i Kokkola, Finland, januari 2001, gästlärare
Konstfack, projektanställd hösten 1999 och våren 2001, lärare i Färg och Form projekt
Konstskolan Basis, 1999-2001, lärare i teckning
Fogelströmska Gymnasiet, 1996-1999, bildlärare